

## Herkunft und Quellen (Auswahl)

Ich beziehe mich auf einen erarbeiteten Wissenshintergrund, Allgemeinwissen oder Wissen, das unter bestimmten Umständen vorausgesetzt werden kann. Auf enger oder weiter gefasste konkrete Quellen – sowie insbesondere auf mein eigenes, schaffendes Gedankengut.

### I. Bücher und Texte:

1. Adorno, Theodor W.: Negative Dialektik. 1. Auflage 1966. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1982
2. Foucault, Michel: Die Ordnung der Dinge: eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 2003
3. Foucault, Michel in Lavagno, Christian: Rekonstruktion der Moderne: eine Studie zu Habermas und Foucault (eBook). Münster: Lit Verlag 2003, S. 255
4. Horkheimer, Max, Adorno, Theodor W.: Dialektik der Aufklärung. 21. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag 2013, S. 144
5. Hübner, Christoph, Voss, Gabriele: Film / Arbeit. 1. Auflage. Berlin: Vorwerk 8 2014, S. 81 ff
6. Mildenerger, Hermann u.a.: Im Blickfeld der Goethezeit III - Geheimster Wohnsitz - Goethes Italienisches Museum. 1. Auflage. Berlin Kunstsammlungen zu Weimar: G+H Verlag 1999, S. 48 u.a.
7. Popper, Karl: Logik der Forschung (eBook). Hg. Keuth, Herbert. 4. Auflage. Berlin: Akademie Verlag GmbH 2013, S. 149
8. Rauterberg, Hanno: Politisch korrekte Kunst: Tanz der Tugendwächter. Die Zeit Nr. 31/2017, 27.7.2017
9. Schneede, Uwe M.: Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert: von den Avantgarden bis zur Gegenwart (eLeseprobe). München: C.H. Beck oHG 2001, S. 261
10. Straßmann, Burkhard: Ausdruck in der dritten Dimension. Die Zeit Nr. 48/2014, 20.11.2014 (Fotokopie Titel)
11. Warhol, Andy: Die Philosophie des Andy Warhol von A bis B und zurück. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag GmbH 2009

### II. Begriffe:

1. Positives Vorurteil: <https://de.wikipedia.org/wiki/Vorurteil> (Aufruf: 18.11.2018)

2. Raum Zeit <https://de.wikipedia.org/wiki/Raumzeit>  
(Aufruf: 11.1.2019)
3. Vierung: <https://de.wikipedia.org/wiki/Vierung>  
(Aufruf: 18.11.2018)
4. Vollgültig – Anwendungs-Bereich Kunsthandel, Beispiel auction.fr:  
[https://sprachschaft.de/vg\\_Anwendungsbereich.pdf](https://sprachschaft.de/vg_Anwendungsbereich.pdf)

### III. Videos:

1. Kirchenband, Festplatte: „Du bist heilig“, 08.2013/ 24.08.2013  
<https://www.youtube.com/watch?v=f1mFyWppyzY>  
  
(Aufruf: 16.02.2019)
2. Meese, Jonathan, Propagandawerk, Zürich, Lektion vor Kunststudenten, 20.02./ 17.12.2014:  
<https://www.youtube.com/watch?v=KBmZCVQpH3E>  
  
(Aufruf: 4.12.2018)
3. Warhol, Andy, Revolver Gallery: Andy Warhol teases Interviewer, 1964/ 2014:  
<https://www.youtube.com/watch?v=3aSZERTOc1Q>  
  
(Aufruf: 2.12.2018)

## **Besuche von Institutionen und Nutzung spezifischer Angebote:**

Deichtorhallen Hamburg  
Deichtorstr. 1–2  
20095 Hamburg

Hamburger Kunsthalle  
Glockengießerwall 5  
20095 Hamburg

Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

Museum am Rothenbaum  
Rothenbaumchaussee 64  
20148 Hamburg

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg  
Steintorplatz  
20099 Hamburg

Universität Hamburg  
Mittelweg 177  
20148 Hamburg

**Provenienz:**

1968  
FOS Grafik  
Divers  
Promotion  
Aerobic  
Performance  
HWP BWL  
Handel  
Divers  
Nichts  
Soziales Divers  
Universität Divers  
Sprache  
sprachschafft  
Divers  
Nichts  
Divers  
Museum  
Kunst Divers  
Vortrag Divers  
Medien  
Divers  
Nichts Divers  
Datum von heute